

**ŠILUTĖS RAJONO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS
ŠILUTĖS SENIŪNIJOS
SENIŪNUI RAIMONDUI STEPONKUI**

**SIŪLYMAS
DĖL ŠILUTĖS GARBĖS PILIEČIO VARDŲ SUTEIKIMO**

SIŪLOMO PRETENDENTO PRISTATYMAS

AKTORIUS, REŽISIERIUS, TEATRO VADYBININKAS

ADOLFAS VEČERSKIS

Gedimino pr. 62–4, Vilnius



Už nepertraukiamą ir nuolatinį ryšį su vaikystės ir jaunystės miestu Šilute, jo žmonėmis, reikšmingas veiklas įvairinant pamario kultūrinį gyvenimą bei Šilutės krašto savitumo sklaidą Lietuvoje ir už jos ribų.

TEIKĖJAI:

- Šilutės rajono savivaldybės Fridricho Bajoraičio viešoji biblioteka
- VO „Forumas“
- Šilutės TV
- UAB „Šilokarčema“

REIKŠMINGESNI DARBAI IR NUOPELNAI ŠILUTĖS KRAŠTUI

A. Večerskis – vienas žinomiausių ir žymiausių Lietuvos teatro meistrų. Pamario krašto žmonės didžiuojasi galintys šį daugiaplanį aktorių vadinti kraštiečiu. Šilutėje prabėgo gražiausias ir nerūpestingiausias jo laikas – paauglystė ir jaunystė. 1960–1967 m. A. Večerskis mokėsi tuometinėje Šilutės 1-ojoje vidurinėje mokykloje. Išvykus studijuoti aktorystės, Šilutėje liko gyventi jo artimieji, tad kelias dažnai sukdamo atgal į pamarij.

Šilutę aktorius prisimena linksmai – tai buvo jo jaunystė, nuotykių ir išdaigų. Būtent čia patirti įspūdžiai, nutikimai jaunuoliui įkvėpė svajonę siekti aktoriaus karjeros. Jau vaikystėje jis rengė kiemo vaidinimus, gamino keisčiausias kaukes. Mokykloje rašė eilėraščius, pjeses ir apsakymus, kartu su klasės draugais lankėsi Klaipėdos ir kituose teatruose. A. Večerskis prisimena, kad, lankydamasis Šilutės liaudies dramos teatro vaidinimuose, stebėdavo ir analizuodavo aktorių vaidybą. Jau tuomet pasireiškė jo, kaip aktoriaus ir režisieriaus, gebėjimai vertinti spektaklių pastatymą, scenografiją ir pan. Šilutėn aktorius dažnai grįžta ir šiandien, jei ne tiesiogiai, tai mintimis, pokalbiais su šilutiškiais, susitikimais Vilniuje.

A. Večerskis su savo vadovaujamu teatru ne kartą džiugino šilutiškius naujaisiais spektakliais, pvz., 1998 m. pakvietė į amerikiečio dramaturgo Bilo Manhofo komediją „Neatidarykite durų po vidurnakčio“. Spektaklį režisavo ir tekstą iš anglų kalbos išvertė pats A. Večerskis. 2000 m. kraštietis į Šilutę atvežė Lietuvos nacionalinio dramos teatro spektaklį „Žaldokynė“. Ši Boriso Dauguviečio pjesė ir joje sukurtas Motiejaus Sapiegos vaidmuo – viena iš A. Večerskio aktorinio repertuaro aukštumų. Komediją stebėjo ir labai šiltai priėmė daugiau nei 300 šilutiškių. 2007 m. šilutiškiams A. Večerskis dovanavo susitikimą su vieno populiariausio TV serialo „Nekviesta meilė“ aktoriais, tarp jų su Sauliumi Balandžiu bei scenarijaus režisieriumi Alvydu Šlepiku. Šilutiškiams tai buvo galimybė pažinti kino meno subtilybes, užkulisius, kūrėjus.



Po spektaklio „Žaldokynė“ aktoriams dėkojo Šilutės rajono meras Šarūnas Laužikas ir vicemerė Vincenta Bubilienė. 2000 m.

A. Večerskis dalyvauja kiekvienoje Šilutės F. Bajoraičio viešosios bibliotekos organizuojamoje kraštiečių sueigoje „Šviesos parnešti, gera padaryti...“. Jam net nekyla abejonų atvykti ar ne. Švenčių metu susitinka su pamario bendruomene, lanko jaunystės vietas, domisi pamario krašto šiandiena ir pasiekimais, pasidalina aktorinio gyvenimo užkulisiais. Jo patarimus ypatingai vertina jaunieji šilutiškiai, svajojantys siekti aktorystės ar jau vaidinantys scenoje. Juolab, kad kraštietis buvo vienas iš nacionalinės dramaturgijos festivalio „Versmės“, kuriame dalyvavo daug jaunų kūrėjų, organizatorių.

A. Večerskis noriai bendrauja ne tik su dabartine pamario bendruomene, bet ir palaiko draugiškus ryšius su svetur išvykusiais šilutiškiais Vokietijoje, Kanadoje, kt. Taip skrieja žinia apie pamarij už šalies ribų.



A. Večerskis tarp kraštiečių sueigos „Šviesos parnešti, gera padaryti...“ dalyvių. 2016, 2021 m.

APDOVANOJIMAI, ĮVERTINIMAI

- 1974/1976 m. – respublikinio jaunųjų menininkų konkurso laureatas;
- 1975 m. – prizas už geriausią sezono vaidmenį (Motiejaus Sapiegos – Boriso Dauguviečio komedijoje „Žaldokynė“);
- 1984 m. – prizas už geriausią sezono vaidmenį (Gorodulino – Aleksandro Ostrovskio komedijoje „Kiekvienam gudruoliui pakanka kvailumo“);
- 1984 m. – televizijos laureatas už Vabalo vaidmenį Danutės Keturakytės režisuotame filme „Paskutinis barjeras“;
- 1986 m. – prizas už geriausią sezono vaidmenį (Basovo – Maksimo Gorkio pjesėje „Vasarotojai“);
- 1988 m. – prizas už geriausią sezono vaidmenį (Pijaus Karnavičiaus – Antano Škėmos dramoje „Pabudimas“);
- 2008 m. – apdovanotas Lietuvos didžiojo kunigaikščio Gedimino ordino Karininko kryžiumi.